

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Заведующий МБДОУ №56  
\_\_\_\_\_ Мармузова С.А.

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
*муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения города Ростова-на-Дону  
«Детский сад № 56»*

Ростов-на-Дону  
202\_\_ г.

**Паспорт программы дополнительного дошкольного образования МБДОУ №56 на  
2022-2023 учебный год.**

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 2 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";</li> <li>- Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р.;</li> <li>- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</li> <li>- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»</li> <li>- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. №061844);</li> </ul> <p>Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p>

<p>Аннотация содержания ДОП</p>	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа)-стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ №56.</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой, секционной работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" автор И.А.Лыковой/Арт студия «Цветная палитра»,</li> <li>- Программа дошкольного образования «В мире музыкальной драматургии» автор Т.Ф.Коренева/студия «Мир танца»,</li> <li>- Программа дошкольного образования «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева)/вокальная студия «До-Ми-Солька»,</li> </ul> <p><i>Программы физкультурно-оздоровительной направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа дошкольного образования «Малыши-крепыши» авторы О.В.Бережнова, В.В.Бойко/спортивная секция «Малыши-крепыши»,</li> <li>- Программа дошкольного образования «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина)/кружок «Здоровейка»,</li> <li>- Программа дошкольного образования «Феникс-шахматы для дошкольников» авторы А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский/ «Шахматный клуб».</li> </ul> <p><i>Программы естественно-научной направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева/кружок «Юный техник»,</li> <li>- Программа дошкольного образования «Экспериментирование с живой и неживой природой» автор О.А.Зыковой/кружок «Фантазёры»,</li> </ul> <p><i>Программы социально-педагогической направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа дошкольного образования «Первые шаги» авторы Е.Ю.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещереева)/развивающие игры-занятия с педагогом-психологом «Первые шаги»,</li> <li>- Программа дошкольного образования автор Т.Н.Доронова/Группа продленного дня,</li> <li>- Программа дошкольного образования «АБВГДЕЙКА» автор В.Калинина/Группа выходного дня.</li> <li>- Программа дошкольного образования «Английский для дошкольников» автор Ю.А.Комарова/кружок по обучению детей английскому языку «Эй-би-си».</li> <li>- Программа дошкольного образования «Логопедическая работа в детском саду» автор Т.Б.Филичевой/кружок «Речецветик»</li> </ul>
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Содержание:

	Паспорт программы	2
1	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4	Характеристики для разработки и реализации программы	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6	Ожидаемые результаты	9
2	Содержательный раздел	10
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	10
3	Организационный раздел	20
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	20
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	21
3.3.	Условия реализации и программы	21
3.3.1	Методическое обеспечение	22
3.3.2	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	22
3.3.3	Организационное обеспечение	22
3.4	Перспектива развития ДО	22
3.5.	Модель организации и платных образовательных услуг	23
3.6.	Учебный план платных образовательных услуг	24
3.7.	Расписание занятий по платным образовательным услугам на 2022-2023 учебный год	26

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительных образовательных услуг можно разделить на платные и бесплатные. В ДОУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

**1.2. Цель Программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации и личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- ✚ обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- ✚ создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель;
- ✚ развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках; укреплять здоровье дошкольников;
- ✚ развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- ✚ удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- ✚ совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и

саморазвитием детей.

- Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- Учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно – образовательных целей и путей их достижений;

-разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное, техническое, естественно-научное, исследовательское, познавательное:

*Программы художественной направленности:*

- Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" автор И.А.Лыковой/Арт студия «Цветная палитра»,

- Программа дошкольного образования «В мире музыкальной драматургии» автор Т.Ф.Коренева/студия «Мир танца»,

- Программа дошкольного образования «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева)/вокальная студия «До-Ми-Солька»,  
*Программы физкультурно-оздоровительной направленности:*
- Программа дошкольного образования «Малыши-крепыши» авторы О.В.Бережнова, В.В.Бойко/спортивная секция «Малыши-крепыши»,
- Программа дошкольного образования «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина)/кружок «Здоровейка»,
- Программа дошкольного образования «Феникс-шахматы для дошкольников» авторы А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский/ «Шахматный клуб».
- Программы естественно-научной направленности:*
- Программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева/кружок «Юный техник»,
- Программа дошкольного образования «Экспериментирование с живой и неживой природой» автор О.А.Зыковой/кружок «Фантазёры»,
- Программы социально-педагогической направленности:*
- Программа дошкольного образования «Первые шаги» авторы Е.Ю.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова)/развивающие игры-занятия с педагогом-психологом «Первые шаги»,
- Программа дошкольного образования автор Т.Н.Доронова/Группа продленного дня,
- Программа дошкольного образования «АБВГДЕЙКА» автор В.Калинина/Группа выходного дня.
- Программа дошкольного образования «Английский для дошкольников» автор Ю.А.Комарова/кружок по обучению детей английскому языку «Эй-би-си».
- Программа дошкольного образования «Логопедическая работа в детском саду» автор Т.Б.Филичевой/кружок «Речецветик»

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах творчества. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости.

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

-формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;  
-организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;  
Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественно-эстетическое, физическое, социально-личностное, речевое, познавательное, техническое.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

#### **1.5. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- Не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- Не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- Не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованием образовательной деятельности и подготовки детей;
- Не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга

становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

### **1.6. Ожидаемые результаты**

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми. Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Овладение техникой изготовления изделий.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДООУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

#### Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.

2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.

3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота – скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

#### При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.

2. Самостоятельность выполнения работы.

3. Высокая степень воображения.

4. Аккуратность выполнения работы.

5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии. Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДООУ;

- участие в районных, городских и региональных конкурсах и выставках;

- выступление на родительских собраниях. Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

• Текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;

• Тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;

• Итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

Основными формами учета достижений являются:

- Качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;

- Проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.

- Выставки работ детей;

- Открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП**

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только пожеланию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы).

Стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ №56 для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- Укрепление физического и психического здоровья,
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям: художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное, техническое, естественно-научное, исследовательское, познавательное:

1. Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" автор И.А.Лыковой/Арт студия «Цветная палитра»,
2. Программа дошкольного образования «В мире музыкальной драматургии» автор Т.Ф.Коренева/студия «Мир танца»,
3. Программа дошкольного образования «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева)/вокальная студия «До-Ми-Солька»,
4. Программа дошкольного образования «Малыши-крепыши» авторы О.В.Бережнова, В.В.Бойко/спортивная секция «Малыши-крепыши»,
5. Программа дошкольного образования «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина)/кружок «Здоровейка»,
6. Программа дошкольного образования «Феникс-шахматы для дошкольников» авторы

- А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский/ «Шахматный клуб».
7. Программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева/кружок «Юный техник»,
  8. Программа дошкольного образования «Первые шаги» авторы Е.Ю.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещеркова)/развивающие игры-занятия с педагогом-психологом «Первые шаги»,
  9. Программа дошкольного образования «Английский для дошкольников» автор Ю.А.Комарова/кружок по обучению детей английскому языку «Эй-би-си».
  10. Программа дошкольного образования «Логопедическая работа в детском саду» автор Т.Б.Филичевой/кружок «Речевчик»,
  11. Программа дошкольного образования «Экспериментирование с живой и неживой природой» автор О.А.Зыковой/кружок «Фантазёры»,
  12. Программа дошкольного образования автор Т.Н.Доронова/Группа продленного дня,
  13. Программа дошкольного образования «АБВГДЕЙКА» автор В.Калинина/Группа выходного дня.

### Художественное направление

✚ Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" автор И.А.Лыковой/Арт студия «Цветная палитра»

**Актуальность.** Предлагаемая Программа написана с учётом сегодняшних современных технологий и запросов со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы художественного развития детей дошкольного возраста

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»  
- распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции-творца».

#### Формы организации образовательной деятельности

Занятия по программе «Цветные ладошки» включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. Для успешной организации занятий используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания: дидактические игры, викторины, занимательные задания, конкурсы, соревнования, беседы, наблюдения. Выбор методов и приемов педагогического руководства определяется целями и задачами конкретного занятия и содержанием обучения. В соответствии с этим подбираются учебно-наглядные пособия

(иллюстративный материал, тематические плакаты, технологические карты).

В формировании творческой активности большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства, поэтому доминирующая часть занятий носит комплексный характер.

Содержание занятий дается дифференцированно, с учетом возрастных особенностей детей, их потенциальных возможностей.

На занятиях предусмотрена совместная деятельность детей – коллективные и групповые работы, композиции. Коллективная художественная деятельность формирует положительную мотивацию и углубляет интерес к творчеству.

Воспитанники знакомятся с нетрадиционными художественными техниками рисования (оттиск смятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск пенопластом, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование ладошкой, рисование свечой и акварелью, рисование блопенами, тиснение, оттиск паралоном, печать по трафарету, набрызг). Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию исследовательских умений, используется для повышения качества образования.

Учитывая возрастные особенности детей, на занятиях активно используется сказка и игра (как ведущие виды деятельности дошкольников). Игровая мотивация помогает активизировать внимание детей, заинтересовать в правильном создании изображения.

В содержание программы вводится проектная деятельность как один из методов интегрированного обучения дошкольников на темы «Цветные пейзажи», «Художники-фантазеры», «Этот День Победы...» и др.. Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, самостоятельность, творческие способности, умение планировать, работать в коллективе.

Для осуществления разностороннего художественно-творческого развития детей продолжается работа по накоплению и уточнению знаний об окружающем мире через экскурсии, наблюдения, беседы, чтение литературы, рассматривание репродукций картин и т.д. Программа предусматривает посещение с детьми музеев, выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, домов творчества.

Данные методы, формы организации образовательной деятельности направлены на развитие у дошкольников творчества, такой продуктивной деятельности, в результате, которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Таким образом, формируется свободная творческая личность дошкольника.

🚩 Программа дошкольного образования «В мире музыкальной драматургии» автор Т.Ф.Коренева/студия «Мир танца»

**Цель программы:** формирование творческих способностей и развитие возможных достижений ребёнка средствами музыки и ритмических движений.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Содействовать в ознакомлении детей с историей танца.
2. Формировать умение слушать и понимать музыку, ритм, темп и характер, передавать в движении стилиевые особенности музыки.
3. Формировать умение ориентироваться в пространстве, двигаться по площадке в разных рисунках и ракурсах.

**Развивающие:**

1. Развивать творческие способности.
2. Развивать физические данные: гибкость, пластику, координацию движений.

**Воспитательные:**

1. Формировать навыки работы в коллективе, коммуникативные умения.
2. Познакомить с основами этикета и правилами поведения в обществе, в публичных местах.
3. Формировать навыки здорового образа жизни.
4. Создать условия для формирования и развития личностных качеств: уверенности в себе, силы воли, чувство собственного достоинства, ответственности, трудолюбия и жизнелюбия,

Программа создана для детей 3-7 лет и рассчитана на 4 года реализации. Организованная образовательная деятельность проводится с детьми 2 раза в неделю, максимальная численность групп не более 15 детей. Продолжительность одного занятия - 30 минут.

Структура программы предполагает постепенное расширение и существенное развитие умений и навыков детей, их более глубокое освоение путем последовательного прохождения по годам развития с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки. Мониторинг.**

К концу освоения детьми дополнительной образовательной программы у дошкольников будут сформированы следующие умения и навыки:

#### **1 ГОД**

- двигательных функций отдельных частей тела (головы, плеч, рук, корпуса, ног);
- координации, хореографической памяти;
- простейших построений (круг, линия, колонна);
- о темпах и динамике музыкальных произведений, умение отражать их в движениях;
- воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног;
- о танцевальной композиции, выразительности исполнения разнообразных танцев;
- исполнения движений в различных ракурсах и рисунках танца;
- исполнения танцевальных комбинаций и композиций; коллективного исполнительства; в игровой форме эмоционально изображать животных.

#### **2 ГОД**

- двигательных функций отдельных частей тела (головы, плеч, рук, корпуса, ног);
- координации, хореографической памяти;
- простейших построений (фигуры и рисунки танца);
- о темпах и динамике музыкальных произведений, умение отражать их в движениях; вступления, умеют своевременно начинать движение по окончании вступления; воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног;
- о танцевальной композиции, выразительности исполнения разнообразных танцев;
- исполнения движений в различных ракурсах и рисунках танца;
- исполнения танцевальных комбинаций и композиций;
- коллективного исполнительства;
- в виде игры изучение импровизации.

#### **3 ГОД**

- выполнять движения по кругу, по диагонали, не ломая рисунка танца;
- выполнять простые хореографические упражнения («лягушка», «бабочка», «лодочка», «свечка», «мостик» и т.п.);
- выполнять движения, сохраняя при этом осанку;
- владеть различными видами танцевальных шагов (бег на носках, приставной шаг, подскоки, танцевальный бег на носках);
- двигаться под музыку, согласно ее ритму, темпу, характеру;
- исполнять следующие танцы: «На балу», «Новогодние часы», «Русская плясовая», «Танец моряков», «Вальс», «Хоровод», «Танец со свечами», «Эстрадный танец».

#### **4 год**

- постановки корпуса, ног, рук, головы;
- перестраиваться из одной фигуры в другую; в танце использовать различные танцевальные шаги;
- отражать ладовую окраску в художественных образах;
- воспроизведения разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног в сочетании с простыми танцевальными движениями;
- о массовой композиции, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- ориентироваться на сценической площадке;
- ансамблевого исполнения, сценической практики.

- самостоятельно выполнять перестроения в танце;
- ритмично топать и хлопать под счет и под музыку;
- выполнять простые хореографические упражнения («лягушка», «бабочка», «лодочка», «свечка», «мостик», «змейка» и т.п.);
- различать жанры хореографии (хоровод, марш, вальс, полька и т.п.);
- исполнять следующие танцы: «Листопад» (бальный), «На грибной полянке» (историко-бытовой), «Месяц и звездочки» (классический), «Мы танцуем» (модерн), «Зимушка-зима» (народно-сценический), «На палубе корабля», «Вальс», «Веселая движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений под музыку (в процессе самостоятельного исполнения — без показа педагога).

Для каждого возраста определяют разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый в задачах.

🎨 Программа дошкольного образования «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева/вокальная студия «До-Ми-Солька»

**Цель:** Развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ, развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребности детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла в процессе занятий пением в вокальной группе.

**Задачи:**

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников.
2. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
4. Расширять певческий диапазон
5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
8. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

**К концу образовательного периода дети могут:**

1. Проявлять интерес к вокальному искусству; стремиться к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
2. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
3. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
4. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
5. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
6. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
7. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
8. Активно участвовать в выполнении творческих заданий;
9. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

✚ Программа дошкольного образования «Малыши-крепыши» авторы О.В.Бережнова, В.В.Бойко/спортивная секция «Малыши-крепыши»

**Цель:** развитие психически и физически здоровой личности, формирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка, укрепление его здоровья.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **основных задач**.

1. Воспитание у детей потребности в здоровье, формирование стремления к здоровому образу жизни.
2. Поддержка здоровья детей.
3. Удовлетворение потребности детского организма в движении.
4. Снижение тяжести адаптации детей к дошкольному учреждению.
5. Развитие двигательных, скоростно-силовых качеств, общей выносливости.
6. Развитие глазомера и силы рук и туловища.
7. Совершенствование физических качеств дошкольников.

Программа дополнительного образования физкультурно-оздоровительной направленности, реализуемая в рамках кружка «Малыши-крепыши», рассчитана на возраст детей от 3 до 7 лет, включает 4 блока и допускает включение ребёнка в оздоровительную деятельность на любом её этапе.

Первый блок – «Страна Игралия» – подразумевает использование подвижных игр и реализуется с детьми 3-4 лет; второй блок – «Здоровей-ка» - включает комплекс точечного массажа и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения, основные виды движений, весёлый тренинг, подвижные игры и реализуется с детьми 4-5 лет; третий блок – «Школа мяча» - предусматривает разнообразную деятельность с мячом и рассчитан на детей 5-6 лет; четвёртый блок – «Аэробика» - включает нетрадиционные средства физического воспитания детей (аэробику, ритмическую гимнастику, стретчинг, степ-аэробику) и рассчитан на детей 6-7 лет.

✚ Программа дошкольного образования «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина)/кружок «Здоровейка»

Программа "Зеленый огонек здоровья" направлена на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, снижения зрения у детей и повышение резистентности организма, к ней прилагаются примерные конспекты оздоровительных занятий, носящих тематический характер.

Рекомендуется для работы с детьми всех возрастных групп детского сада. В книге содержится описание различных видов самомассажа, комплексных общеразвивающих упражнений и корригирующей гимнастики, физкультминуток, пальчикового игротренинга, специально подобранный песенный репертуар, ритмические танцы, подвижные игры и т. д.

Одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является воспитание здорового подрастающего поколения.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Задачи программы:


1. Сохранение и укрепление здоровья детей.
2. Формирование привычки к здоровому образу жизни.
3. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний.
4. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
5. Привитие культурно-гигиенических навыков.
6. Осознание и осмысление собственного «я», преодоление барьеров в общении, формирование коммуникативных навыков.
7. Развитие умения снять усталость, укрепить слабые мышцы, улучшить осанку, стать спокойнее.
8. Оздоровление организма посредством приобретения навыка правильного дыхания.
9. Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками, чувствами.

### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

1. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.
2. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Его суть в том, что главной целью образования становится ребёнок, а не окружающий мир.
3. Принцип успешности. На первом этапе формирования здоровья ребёнок получает задания, которые он способен успешно выполнить.
4. Принцип целостно-смыслового равенства взрослого и ребёнка. В детском саду создаются условия для наиболее полного раскрытия личности ребёнка, а педагог старается максимально развить способности детей.
5. Принцип индивидуального выбора. Ребёнок учится делать правильный для себя выбор.
  6. Принцип коммуникативности. У детей воспитывается потребность в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья.
  7. Принцип креативности личности ребёнка, заключающийся в творческом развитии личности детей в процессе эмоционально-дыхательного музыкального тренинга.
  8. Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности со школой, направленный на создание условий для реализации способностей ребёнка.

### **ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

- 1) Снижение заболеваемости (в динамике).
- 2) Повышение уровня физической подготовленности (прирост показателей развития физических качеств в динамике).
  - 3) Успешное развитие основных психических процессов.
  - 4) Стабильность функциональных показателей организма во всех сезонных периодах.
  - 5) Использование полученных знаний и сформированных умений в определённой ситуации.

 Программа дошкольного образования «Феникс-шахматы для дошкольников» авторы А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский/ «Шахматный клуб»

Данная Программа направлена на формирование коммуникативных и познавательных компетенций, стимулирование деятельности и структурирование процессов мышления (внимания, планирования, рефлексия, память, счет, анализ и самоанализ).

Соревновательная форма занятий позволяет сформировать активную социальную позицию и создать предпосылки для формирования лидерских качеств у подрастающего поколения. Однако «ситуация неуспеха», типичная для спорта, нацеленного на достижения высших результатов, в занятиях с дошкольниками должна сниматься организационными акцентами проведения состязаний (например, главный приз «За достойное поведение», «За помощь в организации турнира» и др.). Также важно подчеркнуть, что занятия шахматами в раннем возрасте являются средством выявления и поддержки математически одаренных детей.

**Цель Программы:** создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка.

#### **Задачи Программы:**

**Образовательные:**

Социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том, числе в ситуациях успеха и неуспеха):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (на примере сказочных персонажей);
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование безопасных основ поведения в социуме;
- развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в соревновательной деятельности;

**Развивающие:**

Познавательные (во время теоретических и практических занятий):

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме».

**Воспитательные:**

- выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в силах и стойкий характер.

### **Планируемые результаты освоения рабочей Программы**

Ребенок

- приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное);

- владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно- знаковых материалов.

Педагог/воспитатель

- создает интеллектуально-сопоставительную среду для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка;

- укрепляет сотрудничество всех участников образовательного процесса "ребенок-семья-дошкольная образовательная организация".

Родитель

- получает инструмент эмоционально здоровой коммуникации с детьми в виде интеллектуально-сопоставительной игры в досуговое время;

- расширяет диапазон ответственности за выбор интеллектуального предпрофессионального развития своего ребенка на раннем этапе его социализации.

✚ Программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева/кружок «Юный техник»

#### **Цель программы:**

Разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового соответствия с ФГОС дошкольного образования.

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игры, в ходе которых наиболее полное развитие получают замыслы построек. Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Продолжается изготовление поделок из природного материала, дети осваивают способы крепления частей, использование инструментов. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе определенных условий, ребенок подыскивает способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В «модельном» конструировании цель задается в виде схематического изображения, модели постройки. Ребенок не копирует образец, а активно анализирует условия задачи, обращается к способу собственным действиям по решению. Значимым результатом решения таких задач является перестройка психики ребенка, действия его становятся осознанными и произвольными. Планируемые результаты освоения программы соответствия с компетентностями инженера (справочнику), скорректированы с учетом возраста и возможностями детей старшего дошкольного возраста и полностью соотносятся с целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

✚ Программа дошкольного образования «Первые шаги» авторы Е.Ю.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова/развивающие игры-занятия с педагогом-психологом «Первые шаги»

Цель программы – развитие целостной личности ребёнка: его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала. В программе представлены характеристика особенностей развития детей раннего возраста, подробный инструментарий по педагогической диагностике и сопровождению детей в период адаптации, по планированию образовательной деятельности и организации предметно-пространственной среды. Программа содержит перечень материалов и оборудования для групп раннего возраста. Программа имеет полное методическое обеспечение (пособия с описанием развивающих занятий, детские книги, игрушки и т.д.), которое представлено в ПМК «Воробушки».

✚ Программа дошкольного образования «Английский для дошкольников» автор Ю.А.Комарова/кружок по обучению детей английскому языку «Эй-би-си».

**Цель реализации программы:** создание условий для овладения детьми

английским языком как средством развития коммуникативных способностей детей, как инструментом их широкого взаимодействия с миром, обеспечения практики в разных видах деятельности и реализации творческой активности.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- формировать у дошкольников навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-речевых задач на английском языке;
- научить детей понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь;
- формировать навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке;

#### *Развивающие:*

- развивать психические функции ребенка (восприятие, внимание, языковая память, воображение, основы языкового мышления и др.) через процесс овладения иностранным языком;
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иноязычному общению: фонематический слух, имитационные способности, способность к догадке и различению;
- способствовать становлению самостоятельности дошкольников и саморегуляции их собственных действий;
- развивать творческую активность учащихся и их речевую культуру.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к изучению английского языка;
- формировать экологическую культуру и стремление к здоровому образу жизни;
- воспитывать средствами английского языка чувство патриотизма, толерантности и эмпатии;
- формировать уважительное отношение к людям, чувство товарищества и дружбы;
- развивать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать готовность к обучению в школе.

### **Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:**

#### ***Планируемые результаты освоения программы (первый год обучения – 4-5 лет)***

- усвоили за год обучения 50—70 слов активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова.
- умеют понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь
- владеют умениями вести несложную беседу на английском языке с преподавателем или детьми
- имеют представления о культуре, традициях страны изучаемого языка
- развит фонетический слух, они чувствуют интонацию, с легкостью могут ее воспроизвести
- достаточно хорошо развиты артикуляционные навыки (практически нет проблем со звуками английского языка), дети четко дифференцируют звуки

#### ***Планируемые результаты освоения программы (второй год – 5-6 лет)***

- усвоили за год обучения 110—130 слов активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова.
- усвоили в рамках изучаемой коммуникативной тематики, основные грамматические конструкции, повествовательные, вопросительные, отрицательные и утвердительные предложения.
- имеют представления о культуре, традициях страны изучаемого языка (могут спеть традиционные английские песни, назвать сказки, использовать считалочки и т. д.).
- сформированы навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке.
- в ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками они проявляют инициативу,

могут вступить в диалог и поддержать его.

### **Планируемые результаты освоения программы (третий год – 6-7 лет)**

- усвоили за год обучения 170—200 слов активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова.
- усвоили, в рамках изучаемой коммуникативной тематики, основные грамматические конструкции, повествовательные, вопросительные, отрицательные и восклицательные предложения, по типу которых они самостоятельно строят предложения, пользуясь имеющимся у них запасом лексики
- умеют понимать на слух доступную по содержанию англоязычную речь.
- владеют умениями вести несложную беседу на английском языке с преподавателями детьми, могут составить небольшой рассказ (3—5 предложений) на любую тему
- имеют сформированные знания о культуре, традициях страны изучаемого языка (могут рассказать о праздниках и традициях англоязычных стран и т. д.).
- сформированы навыки и умения правильного с фонетической и грамматической точки зрения оформления своей речи на английском языке.
- развит фонетический слух, они чувствуют интонацию, с лёгкостью могут её воспроизвести.
- хорошо развиты артикуляционные навыки, четко проговаривают все звуки английского языка.
- достаточно часто используют английские слова в самостоятельных играх.
- большинство дошкольников уже могут применить свои знания в реальной языковой среде — во время путешествий за границу, в общении с родителями. В связи с этим дети чётко осознают необходимость изучения английского языка как средства общения во всём мире.

Формы педагогической диагностики: наблюдение, беседа, тестовые задания, мониторинг.

Результаты фиксации освоения программы: аналитическая справка по итогам педагогической диагностики.

🚩 Программа дошкольного образования «Логопедическая работа в детском саду» автор Т.Б.Филичевой/кружок «Речевцетик»

**Цель:** коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе.

**Задачи:**

- формировать знания и представления об окружающей действительности;
- развивать познавательную активность;
- активизировать связную речь, формировать функции речи – фиксирующую;
- сопровождающую, познавательную, регулирующую и коммуникативную;
- формировать элементарные представления о звуко-буквенном анализе;
- развивать интеллектуальные и личностные качества;
- формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения;
- сотрудничать с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

3-4 года Ребенок:

Проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми. Понимает названия действий, предметов, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы. Понимает двухступенчатую инструкцию. Называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые. Принимает участие в диалоге. Рассказывает простые потешки. Общается с помощью предложений, состоящих из двух – трех слов. Правильно произносит простые согласные звуки. Не нарушает звуко – слоговую структуру слов. Не допускает ошибки при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. 4-5 лет Ребенок: Высказывает свои потребности в активной речи. Строит фразу, состоящую из двух-трех слов. Рассказывать разученные

детские стихи, поговорки, считалочки. Дифференцирует звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, 9 барабан, дудочка). Выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе. Понимает и выполняет инструкции: «Покажи игрушку», «Покажи картинку: чем мы режем хлеб? Чем ты ешь суп?». Понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, включающую предлоги на, под, в, за. Показывает на картинках и называет времена года: зима, лето; части суток: день, ночь. Показывает и называет предметы по темам: «Детский сад, игрушки, овощи, фрукты, одежда, посуда». Показывает и называет основные части тела и лица. Называет свое имя, фамилию, возраст, мальчик или девочка; имена родителей и находит их на фотографии. Показывает и называет предметы единственного и множественного числа. Воспроизводит слоговую структуру слов, состоящих из прямых открытых слогов; двухсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов. 5-6 лет Ребенок: Высказывает свои потребности в активной фразовой речи. Пользуется в повседневном общении фразами из трех-четырех слов. Понимает и использует в активной речи предлоги к, от, над, перед, между. Использует в речи имена существительные во множественном числе в именительном и родительном падежах. Согласовывает слова в косвенных падежах. Составляет предложения по демонстрируемым действиям. Понимает прочитанный текст, устанавливает явные причинно-следственные отношения, и отвечает на поставленные вопросы. Составляет рассказ по образцу. Дифференцирует звучание пяти музыкальных инструментов. Воспроизводит последовательность из двух неречевых звуков. Показывает на картинках и называет времена года: зима, лето, весна, осень; части суток: день, ночь, утро, вечер. Отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Какое время суток? Выделяет отдельные предметы и их группы: «Овощи, фрукты, одежда, обувь, домашние животные и их детеныши, дикие животные и их детеныши, дни недели, мой город». Знает обобщающие слова. 6-7 лет Ребенок: Выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых 10 высказываниях. Показывает на картинках и называет времена года: зима, лето, весна, осень; части суток: день, ночь, утро, вечер. Отвечать на вопросы: «Какое сейчас время года? Какое время суток? Выделять отдельные предметы и их группы: «Овощи, фрукты, грибы, деревья, одежда, обувь, семья, наше тело, мебель, посуда, транспорт, профессии, домашние животные и их детеныши, дикие животные и их детеныши, дни недели». Знать обобщающие слова. Узнавать предмет по описанию. Употреблять в речи названия предметов и детенышей животных, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов. Понимать и употреблять в речи приставочные глаголы. Согласовывать имена существительные с числительными. Понимать и использовать в активной речи предлоги около, из, из-за, под, из, под. Дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка-катушка, детки-ветки, бочка-почка, мишка-мышка... Составляет рассказ из 2-3 простых предложений об игрушке или по картинке. Пересказывать небольшой текст с опорой на предметы и картинки. Составляет предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям с игрушками и сюжетным картинкам. Определяет количество слов в предложении и место слов в предложении. Делит слова на слоги (части), определять количество слогов в слове. Определяет первый звук [а, у, и, о, м, ш, р, к, с] в слогах и словах. Соотносит звуки [а, у, и, о, м, ш, р, к, с] с буквой.

✚ Программа дошкольного образования «Экспериментирование с живой и неживой природой» автор О.А.Зыковой/Кружок «Фантазеры».

**Цель** образовательного модуля «Экспериментирование с живой и неживой природой» является: воспитание экологической культуры детей младшего возраста в интересной и увлекательной форме - опытно-экспериментальной деятельности.

**Задачи:** осмысление взаимосвязей, существующих в природе; формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности; осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия; формирование экологического сознания. Развивать у детей интерес к самостоятельным исследованиям, открытиям.

**Планируемые результаты:** Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся различных предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Отбирает средства и материалы для самостоятельной деятельности. Проводит простые опыты и делает соответствующие выводы. Оформляет результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков.

Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, мире, в котором он живёт.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической

целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- Интересы детей к выбору кружка, секции
- Добровольность выбора их детьми
- Возрастные особенности детей
- Решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- Создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- Нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Примерное время в режиме дня для организации проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

Возраст	Продолжительность
2-3	10 минут
3-4	15 минут
4-5	20 минут
5-6	25 минут
6-7	30 минут

**3.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса**  
Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта. Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанникам и программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

### **3.3. Условия реализации Программы**

*Условия для занятий кружков и секций*

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для

музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.

7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

### **3.3.1. Методическое обеспечение**

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.

2. Дополнительные общеразвивающие программы.

3. Наглядные пособия, образцы изделий.

4. Специальная литература.

5. Диагностический инструментарий. Учебно-методический комплекс и оснащение.

**3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение** Групповые помещения, кабинеты, музыкальный зал, физкультурный зал.

**3.3.3. Оборудование (комплект мебели).**

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)

Подборка информационной и справочной литературы.

**3.3.4. Организационное обеспечение:**

1. Необходимый контингент воспитанников

2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя, воспитателя)

3. Соответствующее требованиям расписание занятий.

4. Родительская вовлеченность и участие.

### **3.4. Перспектива развития дополнительного образования**

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

### **3.5. Модель организации кружковой работы**

**1 этап - подготовительный:**

- Изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ

- Диагностирование детей старшего дошкольного возраста

- Изучение запросов и пожеланий родителей

- Обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ (приказы, положения)

- Организация рекламного блока для родителей

- Организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды

- Оформление соответствующей документации руководителями кружков

## **2 Этап – моделирование системы:**

- Совершенствование материально-технических условий в ДОУ
- Обеспечение методического сопровождения
- Составление перспективных планов работы кружков
- Сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- Проведение внутрисадового контроля по данной теме
- Создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОУ

## **3 Этап – совершенствование творческого самовыражения:**

- Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- Обобщение, распространение педагогического опыта
- Проведение Дня открытых дверей для родителей
- Отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
- Анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

### **3.6. Модель организации платных образовательных услуг.**

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ?

Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования? (беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

4 этап: создание нормативной базы:

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг.

Договор с родителями и об оказании платных образовательных услуг.

Договор на оказание услуг. Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг.

Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций.

Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования. Табель посещаемости детей по месяцам.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №56  
С.А.Мармузова  
приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Учебный план МБДОУ № 56  
по платным образовательным услугам на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Направленность	Вид услуги	Кол-во учебных часов в неделю	Количество недель	Кол-во учебных часов в год на 1 гр.
1	<b>Социально-педагогическая</b>	Развивающие игры-занятия с педагогом-психологом «Первые шаги»/Программа дошкольного образования «Первые шаги» авторы Е.Ю.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерекова)	2	40,5	81
		Группа продленного дня /Программа дошкольного образования автор Т.Н.Доронова	2	40,5	81
		Группа выходного дня /Программа дошкольного образования «АБВГДЕЙКА» автор В.Калинина	2	40,5	81
		Кружок по обучению детей английскому языку «Эй-би-си»/Программа дошкольного образования «Английский для дошкольников» автор Ю.А.Комарова	2	40,5	81
		Кружок «Речеветик»/Программа дошкольного образования «Логопедическая работа в детском саду» автор Т.Б.Филичевой	2	40,5	81
2	<b>Физкультурно - спортивная</b>	Спортивная секция «Малыши-крепьши»/Программа дошкольного образования «Малыши-крепьши» авторы О.В.Бережнова, В.В.Бойко	2	40,5	81
		Кружок «Здоровейка»/Программа дошкольного образования «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина)	2	40,5	81
		«Шахматный клуб»/Программа дошкольного образования «Феникс-шахматы для дошкольников» авторы А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский	2	40,5	81
3	<b>Художественно - эстетическая</b>	Арт студия «Цветная палитра»/Программа дошкольного образования "Цветные ладошки" автор И.А.Лыковой	2	40,5	81

		Студия «Мир танца»/Программа дошкольного образования «В мире музыкальной драматургии» автор Т.Ф.Коренева	2	40,5	81
		Вокальная студия «До-Ми-Солька»/Программа дошкольного образования «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева)	2	40,5	81
4	<b>Естественно-научная</b>	Кружок «Юный техник»/Программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева	2	40,5	81
		Кружок «Фантазёры»/Программа дошкольного образования «Экспериментирование с живой и неживой природой» автор О.А.Зыковой	2	40,5	81

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №56  
\_\_\_\_\_ С.А.Мармузова  
приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Расписание МБДОУ № 56  
по платным образовательным услугам на 2022-2023 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Спортивная секция «Малыши-крепыши»</b> 16.10-16.35 Разновозрастная	<b>Студия «Мир танца»</b> 15.15-15.30 Младшая группа 15.35-15.55 Средняя группа 16.30-16.55 Старшие группы 17.10-17.40 Подгот. группа	<b>Арт студия «Цветная палитра»</b> 15.10-15.30 Средняя группа 15.40-15.55 2-я младшая группа 16.30-17.00 Подготовительные группы 17.10-17.35 Старшие группы	<b>Арт студия «Цветная палитра»</b> 15.30-15.50 Средняя группа 16.30-17.00 Подготовительные группы 17.55-18.10 2-я младшая группа 18.15-18.40 Старшие группы	<b>Студия «Мир танца»</b> 15.25-15.40 Младшая группа 15.40-16.00 Средняя группа 16.30-16.55 Старшие группы 17.10-17.40 Подгот. группа <b>Кружок «Юный техник»</b> 18.15-18.45 Старше-подготовительная группа
<b>Развивающие игры-занятия с педагогом-психологом «Первые шаги»</b> 16.20-16.30 Ясельная группа 16.35-16.45 Первая младшая группа	<b>Развивающие игры-занятия с педагогом-психологом «Первые шаги»</b> 16.20-16.30 Ясельная группа 16.35-16.45 Первая младшая группа	<b>Кружок «Речецветик»</b> 15.00-15.30 Подготовительная группа 15.40-16.05 Старшая группа 16.10-16.30 Средняя группа	<b>Кружок «Фантазёры»</b> 15.00-15.25 Старшие группы 15.35-16.05 Подготовительные группы	<b>Кружок «Фантазёры»</b> 16.30-16.55 Подгот. группа 17.10-17.40 Старшие группы
<b>Кружок «Юный техник»</b> 18.15-18.45 Старше-подготовительная группа	<b>Кружок по обучению детей английскому языку «Эй-би-си»</b> 15.00-15.30 Разновозрастная группа	<b>Вокальная студия «До-Ми-Солька»</b> 15.00-15.30 Подготовительные группы «Улыбка и Фантазеры» 15.35-16.00 Средне-старшая группа	<b>Кружок по обучению детей английскому языку «Эй-би-си»</b> 15.00-15.30 Разновозрастная группа	<b>Кружок «Речецветик»</b> 15.00-15.25 Старшая группа 15.30-16.00 Подготовительная группа 16.10-16.30 Средняя группа
<b>Вокальная студия «До-Ми-Солька»</b> 15.00-15.30 Подготовительные группы 15.35-16.00 Средне-старшая группа	<b>Кружок «Шахматный клуб»</b> 15.00-15.30 Подготовительная группа	<b>Спортивная секция «Малыши-крепыши»</b> 15.00-15.25 Разновозрастная	<b>«Шахматный клуб»</b> 15.00-15.30 Подготовительная группа	<b>Кружок «Здоровейка»</b> 17.10-17.35

